

การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ

สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย

ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี



การศึกษาระดับสูง
ประเภทวิชา การประมง

อาชีวศึกษาเอกชนสร้างชาติ
ทักษะวิชา การประมงสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ ประจำปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชา สุนทรพจน์ ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เวลาการแข่งขัน 5 นาที

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1. เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการพูดและบุคลิกภาพให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- 1.2. เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3. เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5. เพื่อยกระดับทักษะพื้นฐานของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- 2.1. เป็นนักเรียน นักศึกษา ระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี(ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท)ของสถานศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเอกชน ประเภทอาชีวศึกษาโดยกำหนดอายุไม่เกิน 25 ปี และได้ลงทะเบียน เรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในสถานศึกษาดังกล่าวไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน
- 2.2. ผู้เข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับเหรียญทองจากการประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทยมาก่อน
- 2.3. นักเรียน นักศึกษา 1 คน มีสิทธิ์เข้าแข่งขันได้ 1 วิชา/สาขาวิชา เท่านั้น
- 2.4. ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. กติกาการแข่งขัน

- 3.1. ผู้เข้าแข่งขันพูดสุนทรพจน์ในหัวข้อที่กำหนด
ระดับ ปวช. หัวข้อ “อาชีวก้าวไกล ไทยก้าวหน้า”

ระดับ ปวส. หัวข้อ “ปรับเปลี่ยนเรียนรู้ สู่วิถีวิถีใหม่ ภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด - 19”

3.2. ความยาวของเนื้อเรื่องที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 5 นาที (ไม่ต้องแนะนำตัว)

3.3. พิมพ์ต้นฉบับส่งสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันในรูปแบบ pdf ล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน (ให้สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพกำหนดเวลาและวิธีการรับส่งไฟล์ให้เหมาะสม)

4. สมรรถนะรายวิชา

4.1. สามารถใช้ทักษะการพูดอย่างมีศิลปะ

4.2. แสดงออกถึงภาวะผู้นำและบุคลิกภาพที่ดี

5. วิธีดำเนินการสอบ

5.1. สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดให้มีการส่งเอกสารการรายงานตัวได้แก่ บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประชาชน และจัดให้มีการรายงานตัวผู้แข่งขันล่วงหน้า 30 นาทีในรูปแบบออนไลน์

5.2. หากมีผู้สมัครเข้าร่วมประกวดน้อยกว่า 5 วิทยาลัย จะไม่มีการจัดการประกวด

6. สิ่งและผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

6.1. ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมชุดอุปกรณ์ในการประชุมออนไลน์ที่มีกล้องสามารถถ่ายภาพนักเรียนนักศึกษาเต็มตัว ไมค์และหูฟังหรือลำโพงที่พร้อมใช้งาน

6.2. บทสุนทรพจน์เป็นไฟล์ pdf ส่งให้สถานศึกษาเจ้าภาพล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน

7. สิ่งที่เจ้าภาพจัดเตรียม

7.1. สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดให้มีชุดอุปกรณ์ในการประชุมออนไลน์สำหรับกรรมการ

7.2. เตรียมบทสุนทรพจน์ให้กรรมการตรวจสอบ

8. โจทย์ที่ใช้ในการแข่งขัน

ระดับ ปวช. หัวข้อ “อาชีพก้าวไกล ไทยก้าวหน้า”

ระดับ ปวส. หัวข้อ “ปรับเปลี่ยนเรียนรู้ สู่วิถีวิถีใหม่ ภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด - 19”

9. เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ประกอบด้วย

1. การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ

10 คะแนน

2. การใช้สีลาน้ำเสียง	5	คะแนน
3. การกล่าวปฏิสันถาร	2	คะแนน
4. คำเกริ่นนำเรื่อง	5	คะแนน
5. เนื้อเรื่อง	20	คะแนน
6. การใช้ภาษา	15	คะแนน
7. ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10	คะแนน
8. คำกล่าวสรุปเรื่อง	5	คะแนน
9. บุคลิกภาพ	10	คะแนน
10. การใช้เวลา	5	คะแนน
11. เสียงเสียดแทรก	10	คะแนน
12. คำขยะ	3	คะแนน

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน

- การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ 10 คะแนน
การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ผิด 1 คำ หัก 1 คะแนน
- การใช้สีลาน้ำเสียง 5 คะแนน
ได้ 5 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง ออกเสียงพูดเป็นธรรมชาติ ไม่คล้ายการท่องจำ เสียงดังชัดเจน พุดจาชัดถ้อยชัดคำ
ได้ 4 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง เสียงดังชัดเจน พุดจาชัดถ้อยชัดคำ สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ
ได้ 3 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ค่อนข้างดี เสียงไม่ชัดเจนเท่าที่ควร สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ
ได้ต่ำกว่า 3 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ไม่ดีเท่าที่ควร เสียงเบาไม่ชัดเจน สำเนียงการพูดเหมือนการท่องจำ
- การกล่าวคำปฏิสันถาร 2 คะแนน
หมายถึง การกล่าวคำทักทาย ให้ทักที่ประชุมไม่เกิน 3 ลำดับ

- ได้ 2 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารถูกต้อง
- ได้ 1 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารไม่ถูกต้อง
- ได้ 0 คะแนน ไม่กล่าวคำปฏิสันถาร
4. การกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง 5 คะแนน
- ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำนำแปลกใหม่ ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง ตรงกับประเด็นเนื้อเรื่อง และมีความยาวเหมาะสม
- ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำนำตรงประเด็น เนื้อเรื่องมีความยาวเหมาะสม แต่ขาดความแปลกใหม่และไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง มีความยาวเหมาะสม
5. เนื้อเรื่อง 20 คะแนน
- ได้ 18-20 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมีเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ เนื้อเรื่องสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องมีความสร้างสรรค์ไม่กล่าวว่าร้อยส่อเสียดผู้อื่น
- ได้ 15-17 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมีเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ เนื้อเรื่องมีความสร้างสรรค์ ไม่กล่าวว่าร้อยส่อเสียดผู้อื่น เนื้อเรื่องขาดความสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง
- ได้ 12-14 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมีเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ และสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์
- ต่ำกว่า 11 คะแนน เมื่อเนื้อเรื่องไม่เรียงตามลำดับ ขาดเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ ไม่สอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์
6. การใช้ภาษา 15 คะแนน
- ได้ 13-15 คะแนน เมื่อใช้ภาษางดงาม สละสลวย ลึกซึ้ง กินใจ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย มีการเรียบเรียง กลั่นกรองสำนวนภาษามาเป็นอย่างดี

ได้ 10-12 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ภาษาสละสลวย

ได้ 7-9 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย

ต่ำกว่า 7 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ

7. ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง 10 คะแนน

ได้ 9-10 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิงที่ถูกต้องเหมาะสม และมีความน่าเชื่อถือ

ได้ 7-8 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 1 แห่ง

ได้ 5-6 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 2 แห่ง

ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง มากกว่า 2 แห่งหรือไม่มีการอ้างอิง

8. การกล่าวคำสรุปเรื่อง 5 คะแนน

ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องแปลกใหม่ ประทับใจผู้ฟัง มีความยาวเหมาะสม

ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องมีความยาวเหมาะสม

ได้ 1 คะแนน เมื่อกกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องยาวหรือสั้นเกินไป

ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้องหรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ

9. การแสดงบุคลิกภาพ 10 คะแนน

- ได้ 9-10 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตาผู้ฟัง
ทั่วถึงมีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืน ทรงตัว การ
ไหว้ถูกต้อง เรียบร้อยสง่างาม
- ได้ 7-8 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟัง
ทั่วถึง มีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืน ทรงตัว การ
ไหว้ ถูกต้อง เรียบร้อย แต่มีอาการประหม่าเล็กน้อย
- ได้ 5-6 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตาผู้ฟังไม่
ทั่วถึง แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืน ทรงตัว การไหว้ถูกต้อง
เรียบร้อย มีอาการประหม่าตื่นเต้น

ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อมีการตื่นเต้นมาก

10. การใช้เวลา 5 คะแนน

- ได้ 5 คะแนน เมื่อพูดตรงตามกำหนดเวลา 5 นาที
- ได้ 4 คะแนน เมื่อพูดเกินเวลาหรือไม่ครบเวลา 1 นาที
- ได้ 3 คะแนน เมื่อพูดเกินเวลาหรือไม่ครบเวลา 2 นาที

11. การใช้เสียงเสียดแทรก 10 คะแนน

- ได้ 9-10 คะแนน เมื่อออกเสียงได้ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี
ไม่ออกเสียงตามแบบภาษาอังกฤษ
- ได้ 7-8 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี 1-
2 ครั้ง
- ได้ 5-6 คำแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี 3-
4 ครั้ง
- ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี
มากกว่า 4 ครั้ง

12. การออกเสียงคำขยะ 3 คะแนน

- ได้ 3 คะแนน เมื่อไม่กล่าวคำขยะ
- ได้ 2 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 1 ครั้ง

ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 2 ครั้ง

ได้ 0 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะมากกว่า 2 ครั้ง

10. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินผลการประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

คะแนน	90 – 100	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทอง
คะแนน	80 – 89.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
คะแนน	70 – 79.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง
คะแนน	60 – 69.99	คะแนน	เกียรติบัตรชมเชย

ทศนิยมตำแหน่งที่ 3 ให้ปัดลง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

11. คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการใช้ภาษาไทย



การศึกษาสรางคน
อาชีวะเอกชนสรางชาติ

การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชา สุนทรพจน์ ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย				
ชื่อ-สกุล.....สถานศึกษา.....				
จังหวัด.....				
ที่	รายการประเมิน	คะแนน	คะแนนที่ได้	
1	การออกเสียง ร ล / คำควบกล้ำ ร ล ว	10		
2	การใช้ลีลา น้ำเสียง	5		
3	การกล่าวคำปฏิสันถาร	2		
4	การเกริ่นนำ	5		
5	เนื้อเรื่อง	20		
6	การใช้ภาษา	15		
7	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10		
8	คำกล่าวสรุปเรื่อง	5		
9	บุคลิกภาพ	10		
10	การใช้เวลา	5		
11	เสียงเสียดแทรก	10		
12	คำขยະ	3		
	รวม	100		

การศึกษาศรีวิชัย
 อาชีวศึกษา
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (.....)

การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชา สุนทรพจน์ ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย				
ชื่อ-สกุล.....สถานศึกษา.....				
จังหวัด.....				
ที่	รายการประเมิน	คะแนน	คะแนนที่ได้	
1	การออกเสียง ร ล / คำควบกล้ำ ร ล ว	10		
2	การใช้ลีลา น้ำเสียง	5		
3	การกล่าวคำปฏิสันถาร	2		
4	การเกริ่นนำ	5		
5	เนื้อเรื่อง	20		
6	การใช้ภาษา	15		
7	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10		
8	คำกล่าวสรุปเรื่อง	5		
9	บุคลิกภาพ	10		
10	การใช้เวลา	5		
11	เสียงเสียดแทรก	10		
12	คำขยະ	3		
	รวม	100		

การศึกษาศรีวิชัย
 อาชีวศึกษา
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (.....)

การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ

สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย

ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี



การศึกษาระดับสูง
ประเภทวิชา การประมง

อาชีวศึกษา การประมงสุนทรพจน์ ภาษาอังกฤษ
ระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ ประจำปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชา สุนทรพจน์ ภาษาอังกฤษ

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เวลาการแข่งขัน 5 นาที

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1. เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษในที่สาธารณะของนักศึกษาของนักศึกษา
- 1.2. เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและการแสดงออกด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษา
- 1.3. เพื่อให้ศึกษามีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษ
- 1.4. เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสื่อสารภาษาอังกฤษสู่สากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- 2.1. เป็นนักเรียน นักศึกษา ระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี(ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท)ของสถานศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเอกชน ประเภทอาชีวศึกษาโดยกำหนดอายุไม่เกิน 25 ปี และได้ลงทะเบียน เรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในสถานศึกษาดังกล่าวไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน
- 2.2. นักเรียน นักศึกษา 1 คน มีสิทธิ์เข้าแข่งขันได้ 1 วิชา/สาขาวิชา เท่านั้น
- 2.3. ผู้สมัครเข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษาที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด มีบิดาและมารดาถือสัญชาติไทย โดยกำเนิดเท่านั้น
- 2.4. ผู้สมัครเข้าแข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน 6 เดือน
- 2.5. ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. กติกาการแข่งขัน

- 3.1. ผู้เข้าแข่งขันพูดสุนทรพจน์ในหัวข้อที่กำหนด
ระดับ ปวช. หัวข้อ “Change behavior for the better in the New normal”
ระดับ ปวส. หัวข้อ “Way to survive of new normal in the age of covid-19”
- 3.2. ความยาวของเนื้อเรื่องที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 5 นาที (ไม่ต้องแนะนำตัว)
- 3.3. พิมพ์ต้นฉบับส่งสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันในรูปแบบ pdf ล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน (ให้สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพกำหนดเวลาและวิธีการรับส่งไฟล์ให้เหมาะสม)

4. สมรรถนะรายวิชา

- 4.1. สามารถพูดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษได้น่าสนใจ , น่าติดตาม เนื้อหามีความชัดเจน มีข้อเท็จจริง มีข้อมูลที่ถูกต้อง
- 4.2. การออกเสียง, การใช้คำศัพท์, สำนวน, โครงสร้างประโยค, วัจนภาษาและอวัจนภาษาได้ถูกต้อง

5. วิธีดำเนินการสอบ

- 5.1. สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดให้มีการส่งเอกสารการรายงานตัวได้แก่ บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประชาชน และจัดให้มีการรายงานตัวผู้แข่งขันล่วงหน้า 30 นาทีในรูปแบบออนไลน์
- 5.2. หากมีผู้สมัครเข้าร่วมประกวดน้อยกว่า 5 วิทยาลัย จะไม่มีการจัดการประกวด

6. สิ่ง que ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 6.1. ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมชุดอุปกรณ์ในการประชุมออนไลน์ที่มีกล้องสามารถถ่ายภาพนักเรียนนักศึกษาเต็มตัว ไมค์และหูฟังหรือลำโพงที่พร้อมใช้งาน
- 6.2. บทสุนทรพจน์เป็นไฟล์ pdf ส่งให้สถานศึกษาเจ้าภาพล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน

7. สิ่ง que เจ้าภาพจัดเตรียม

- 7.1. สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดให้มีชุดอุปกรณ์ในการประชุมออนไลน์สำหรับกรรมการ
- 7.2. เตรียมบทสุนทรพจน์ให้กรรมการตรวจสอบ

8. โจทย์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับ ปวช. หัวข้อ “Change behavior for the better in the New normal”
ระดับ ปวส. หัวข้อ “Way to survive of new normal in the age of covid-19”

9. เกณฑ์การให้คะแนน

- 9.1. Introduction and Conclusion : Leading in and ending 10 points

9.2. Content : Content topic is related to the theme 30 points

(Knowledge (10), Originality (10), Organization (10))

9.3. Delivery : Deliver the message and use persuasion to the audiences, body language, eye contact and personality 20 points

9.4. Voice : Cluster and final sound, volume, pausing, stressing and pacing and pacing 10

9.5. Language and Pronunciation : Language should promote clear, proper use of grammar and correct pronunciation 20 points

9.6. Time Management : appropriateness 10 points

10. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินผลการประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

คะแนน	90 – 100	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทอง
คะแนน	80 – 89.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
คะแนน	70 – 79.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง
คะแนน	60 – 69.99	คะแนน	เกียรติบัตรชมเชย

ทศนิยมตำแหน่งที่ 3 ให้ปัดลง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

11. คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการใช้ภาษาอังกฤษ

การศึกษาสร้างคน
อาชีพะเอกชนสร้างชาติ

Skill Level and Assessment

Criteria	Description			
	Excellent	Good	Fair	Poor
<p style="text-align: center;">Introduction and Conclusion (10 Points)</p> <p>Introduction: Specific, elegant, and unified. Captures audience attention And establishes the major Theme of the speech.</p> <p>Conclusion : Rather than Simply summarizing the Argument, goes further in Some way by considering Larger questions, relating to Modern society or to other Works, etc.</p> <p>บทนำ นำเสนอโน้มน้าวให้น่าสนใจ น่าติดตาม ดึงดูดความสนใจของผู้ชม และกำหนด Theme หลักของ Speech</p> <p>สรุป แทนที่จะสรุปง่ายๆ แต่มีข้อโต้แย้งให้ไปในทางใดทางหนึ่ง โดยพิจารณาคำถาม ที่มากขึ้น เกี่ยวกับสังคม สมัยใหม่หรือสิ่งอื่นๆ ฯลฯ</p>	<p style="text-align: center;">10 – 8 Points</p> <p>Starts the speech With an excellent Opening and Ends with a solid Conclusion</p> <p>นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ Topic ที่กล่าวได้น่าสนใจชวนให้น่าติดตาม และจบการกล่าว speech ได้ดีมาก</p>	<p style="text-align: center;">7 - 5 Points</p> <p>Starts the speech With a good Closing but not As strong as it Could be</p> <p>นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ Topic ที่กล่าวได้ค่อนข้างน่าสนใจและจบการกล่าว Speech ได้ดีแต่ไม่เร้าใจผู้ฟังเท่าที่ควร</p>	<p style="text-align: center;">4 - 2 Points</p> <p>Starts the speech With a standard opening and Ends with a standard closing</p> <p>นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ Topic ที่กล่าวและจบการกล่าว ตามรูปแบบมาตรฐานการพูด แต่ไม่ชวนติดตามไม่น่าสนใจ</p>	<p style="text-align: center;">1 - 0 Points</p> <p>Starts the speech With no Introduction and No impacting Closing</p> <p>เริ่มการพูดโดยไม่มี การแนะนำ และไม่มี การปิดบทการพูด</p>

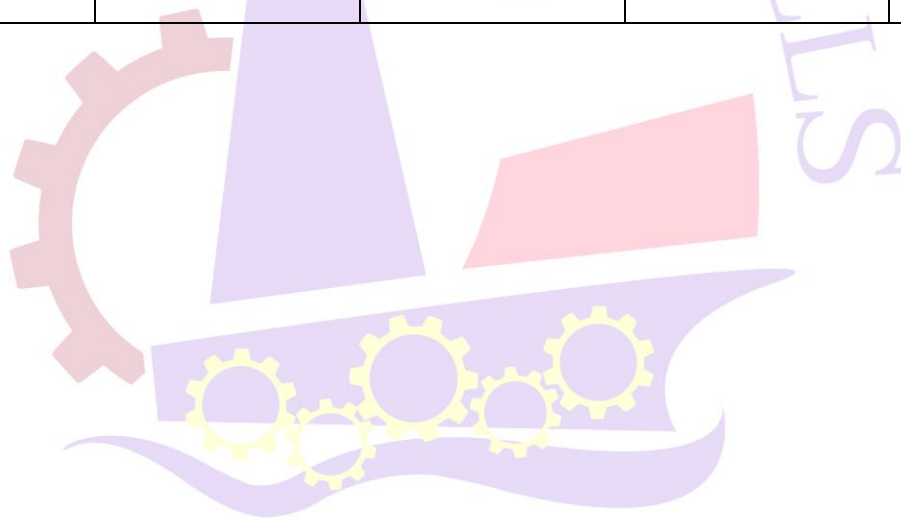
Content (30 points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>-Knowledge (10 Points) Understanding of the topic, Research, amount of word Involved in preparation ความรู้ : ความเข้าใจในหัวข้อที่พูด เนื้อหาที่เกี่ยวข้องในการเตรียมการ</p> <p>- Originality (10 Points) Is there an interesting angle? Does the speech reflect the work of the student or was it done by a parent? Was the information synthesized or copied from a book or the internet? ความคิดริเริ่มมีมุมที่น่าสนใจ คำพูด ดังกล่าวสะท้อนถึงการทำงานของ นักเรียนหรือผู้ปกครองกระทำหรือไม่ ข้อมูลถูกสังเคราะห์หรือคัดลอกมา จากหนังสือหรืออินเทอร์เน็ตหรือไม่</p> <p>-Organization (10 Points) Is there an introduction/development of ideas/conclusion? องค์กร:มีการแนะนำ / พัฒนา แนวคิด/ข้อสรุปหรือไม่</p>	<p>10 – 8 Points</p> <p>The content topic is clearly related to the theme of the contest. The content has good balance of facts and opinions with correct citation and sources provided.</p> <p>เนื้อหาของหัวข้อ เรื่องเกี่ยวข้องกับ theme ของการ ประกวดชัดเจนมี ความสมดุลทั้ง ข้อเท็จจริงและความ คิดเห็นของผู้พูดมี การกล่าวอ้างและ ข้อมูลที่ถูกต้องดีมาก</p>	<p>7 – 5 Points</p> <p>The content somewhat relates to the theme of the contest. The content may have more or less of facts and opinions with some citation and sources provided.</p> <p>เนื้อหาของหัวข้อ เรื่องเกี่ยวข้องกับ theme ของการ ประกวดเพียง บางส่วน, เนื้อหาไม่ สมดุลมีข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็นของ ผู้พูดอย่างไรอย่าง หนึ่งมากหรือน้อย เกินไปมีการกล่าวอ้าง และให้ข้อมูลน้อย</p>	<p>4 - 2 Points</p> <p>The content slightly deviates from the theme of the contest. The content is somewhat devoid of facts or opinions with less or no citation and sources provided.</p> <p>เนื้อหาของหัวเรื่อง เบี่ยงเบนไปจาก theme ของการ ประกวดเล็กน้อยและ เนื้อหามีข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็นของ ผู้พูดน้อย ไม่มีการ กล่าวอ้างและให้ ข้อมูลที่ชัดเจน ใช้ คำศัพท์ สำนวน พอใช้</p>	<p>1 - 0 Points</p> <p>The content completely deviates from the theme of the contest. The content is non- factual or presented with no citation and sources provided.</p> <p>เนื้อหาแตกต่างจาก theme ของการ ประกวดโดยสิ้นเชิง เนื้อหาไม่มีเค้าโครง เรื่องจริง หรือนำเสนอโดยไม่มี ข้อเท็จจริง และ แหล่งที่มา</p>

Delivery (20 Points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>Physical: Presentation of a speech carries part of the responsibility for effective communication. The speaker's appearance should reinforce the speech, whether profound, sad, humorous, or instructional. Body language should support points through gestures, expressions and body positioning.</p> <p>: การนำเสนอสุนทรพจน์ถือเป็นส่วนหนึ่งของความรับผิดชอบการสื่อสารที่มีประสิทธิผล การแสดงออกของผู้พูดควรส่งเสริมการพูดไม่ว่าจะเป็นคำพูดที่ลึกซึ้งเศร้า ตลกขบขันหรือการสอน ภาษากายควรสนับสนุนประเด็นต่างๆ ผ่านท่าทางการแสดงออกและการวางตำแหน่งของร่างกาย</p>	<p>20 -16 Points</p> <p>Excellent fluency in speech delivery and appears well rehearsed. Speaks with absolute conviction and uses excellent persuasion to make a point to the audience.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่อง สมบูรณ์อย่าง คล่องแคล่วดีมาก มิใช่เพียงการท่องจำ มีการฝึกซ้อมดี กล่าว speech ด้วยความ มั่นใจ พูดชักจูง โน้มน้าวให้ผู้ฟังคล้อยตาม ได้ดีมาก</p>	<p>15 -11 Points</p> <p>Good fluency in speech delivery and appears somewhat rehearsed. Speaks with some conviction and uses some persuasion to make a point to the audience but not as strong as it could be.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องได้ คล่องแคล่วดี มีการ ฝึกซ้อมดี กล่าว speech ด้วยความ มั่นใจ พูดชักจูง โน้มน้าวให้ผู้ฟังได้ แต่ไม่ มากเท่าที่ควร</p>	<p>10 -6 Points</p> <p>Acceptable fluency in speech delivery and appears fairly rehearsed with some dead air in between lines. Speaks with little conviction and uses less persuasion to make a point to the audience.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องได้ คล่องแคล่ว พอสมควร มีการ ฝึกซ้อม แต่ยังพูดติด ๆ ขัด ๆ กล่าว speech ด้วยความ ไม่ค่อยเชื่อมั่น พูดชัก จูงโน้มน้าว ผู้ฟังได้ น้อยมาก</p>	<p>5 -0 Points</p> <p>Unsatisfactory speech delivery and appears unrehearsed with a lot of dead air in between lines. Speaks with no conviction and persuasion to make a point to the audience.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องไม่ เหมาะสม และการใช้ คำพูดที่ไม่ได้ฝึกฝน และเว้นการพูดเป็น เวลานานในระหว่าง กล่าว speech พูด โดยขาดความเชื่อมั่น และขาดการการโน้มน้าวใจ เพื่อให้ผู้ฟัง เข้าใจ</p>

Voice (10 Points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>Voice: The sound that carries the message. It should be flexible, moving from one pitch level to another for emphasis, and should have a variety of rate and volume. A good voice can be clearly heard, and the words easily understood.</p> <p>Manner: The indirect revelation of the speaker's real self as the speech is delivered. The speaker should speak with enthusiasm and assurance, showing interest in the audience and confidence in their reactions.</p> <p>เสียง: เสียงที่แสดงข้อความ มีความยืดหยุ่นเปลี่ยนจากระดับเสียงหนึ่งไปยังอีกระดับหนึ่งเพื่อบ่งชี้และมีความน่าสนใจและระดับเสียงที่หลากหลาย เสียงที่ดีสามารถได้ยินได้อย่างชัดเจนและเข้าใจคำศัพท์ได้ง่าย</p> <p>ลักษณะ: การเปิดเผยตัวตนที่แท้จริงของผู้พูดโดยอ้อม เมื่อมีการพูด ผู้พูดควรพูดด้วยความกระตือรือร้นและมั่นใจแสดงความสนใจผู้ฟังและมั่นใจในปฏิกิริยาของพวกเขา</p>	<p>10 – 8 Points</p> <p>Control voice is excellent with Outstanding use of Volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is excellent. Close to accurate pronunciation of words and articulation of final sounds.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้ดีมาก ทั้งความดัง-เบาของเสียง การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง-ต่ำ และความเร็ว-ช้าของจังหวะการพูดดี ออกเสียง คำศัพท์เสียงพยางค์ท้ายของคำได้ถูกต้อง ใกล้เคียงเจ้าของภาษา</p>	<p>7 – 5 Points</p> <p>Control of voice is good with a good use of volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is good. Pronunciation of words and articulation of final sounds are good with few errors.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้ดี ทั้งความดัง-เบาของเสียง การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง-ต่ำ และความเร็ว-ช้าของจังหวะการพูดดี ออกเสียงคำศัพท์และเสียงพยางค์ท้ายของคำได้ดีแต่มีข้อผิดพลาดบ้างเล็กน้อย</p>	<p>4 – 2 Points</p> <p>Control of voice is somewhat fair with inadequate use of volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is fair. There is obvious mispronunciation of words and poor articulation of final sounds.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้พอใช้ ทั้งความดัง-เบาของเสียง การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง-ต่ำ ความเร็ว-ช้าของจังหวะการพูดพอใช้ การออกเสียงคำศัพท์และเสียงพยางค์ท้ายของคำมีข้อผิดพลาดชัด</p>	<p>1 – 0 Points</p> <p>Has no control of voice. Poor use of volume, pausing, stressing and inflection. There is obvious mispronunciation of words and poor articulation of final sounds.</p> <p>ไม่มีการใช้การควบคุมเสียง มีการใช้เสียงที่เบา และมีการหยุดพักรวมถึงการเน้นเสียง และการใช้เสียงสูง-ต่ำ มีการออกเสียงผิดอย่างเห็นได้ชัดและการออกเสียงที่ไม่ถูกต้อง</p>

Language and Pronunciation (20 Points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>- Appropriateness (10 Points)</p> <p>Refers to the choice of words that relate to the speech purpose and to the audience hearing the speech. Language should promote clear understanding of thoughts and should fit the occasion precisely.</p> <p>การเลือกใช้คำที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ของ speech ผู้ฟังได้ยินคำพูด ภาษาควรส่งเสริมความเข้าใจที่ชัดเจนเกี่ยวกับความคิด และควรเข้ากับโอกาสอย่างแม่นยำ</p> <p>- Correctness (10 Points)</p> <p>Proper use of grammar and correct pronunciation will show that the speaker is the master of the words being used.</p> <p>ใช้ไวยากรณ์อย่างเหมาะสม และการออกเสียงถูกต้อง แสดงให้เห็นว่าผู้พูดเป็นนายของคำที่กำลังใช้</p>	<p>10 – 8 Points</p> <p>There is excellent use of words and expressions with no errors of grammar and syntax.</p> <p>มีการใช้คำ และสำนวนที่ดีเยี่ยม โดยไม่มีข้อผิดพลาดของประโยคและไวยากรณ์</p>	<p>7 – 5 Points</p> <p>There is good use of words and expressions with small errors in grammar and syntax.</p> <p>มีการใช้คำและสำนวนที่ดีโดยมีข้อผิดพลาดเล็กน้อย ในด้านประโยคและไวยากรณ์</p>	<p>4 – 2 Points</p> <p>There is fair use of words and expressions with obvious errors in grammar and syntax.</p> <p>มีการใช้คำและสำนวนที่เหมาะสม โดยมีข้อผิดพลาดด้านประโยคและไวยากรณ์อย่างชัดเจน</p>	<p>1 – 0 Points</p> <p>Poor usage of words and expressions with obvious errors in grammar and syntax</p> <p>การใช้คำและแสดงความรู้สึกที่ไม่ถูกต้องอย่างเห็นได้ชัดในประโยคและไวยากรณ์</p>

Time Management (10 Points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>Limit: The speech should be at least 4 minutes but not exceeding than 6 minutes.</p> <p>คำพูดควรมีอย่างน้อย4นาที แต่ไม่เกิน6 นาที</p>	<p>10 – 8 Points</p> <p>The speech lasts 4 minutes – 5.30 minutes long.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech 4.30 -5.30 นาที</p>	<p>7 – 5 Points</p> <p>The speech lasts more than 4.30 minutes – 5.30 minutes long.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech มากกว่า 5.30 - 6 นาที</p>	<p>4 – 2 Points</p> <p>The speech lasts less than 4 minutes or more than 6 minutes.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech น้อยกว่า4 นาทีหรือมากกว่า6 นาที</p>	<p>1 – 0 Points</p> <p>The speech is unintentionally cut or shortened.</p> <p>คำพูดถูกตัดหรือหายไป</p>



การศึกษาสร้างคน
อาชีพะเอกชนสร้างชาติ

การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชา สุนทรพจน์ ภาษาอังกฤษ

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ						
ชื่อ-สกุล.....สถานศึกษา.....						
จังหวัด.....						
No.	รายการ / Criteria	Excellent 10 - 8	Good 7 - 5	Fair 4 - 2	Poor 1 - 0	Subtotal
1	Introduction and Conclusion (10 Points)					
2	Content (30 Points)					
	- Knowledge (10 Points)					
	- Originality (10 Points)					
	- Organization (10 Points)					
3	Delivery (20 Points)	20 - 16	15 - 11	10 - 6	5 - 0	
4	Voice (10 Points)	10 - 8	7 - 5	4 - 2	1 - 0	
5	Language (20 Points)					
	- Appropriateness (10 Points)					
	- Correctness (10 Points)					
6	Time Management (10 Points)					
Total						

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)

การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชาชีพ สุนทรพจน์ ภาษาอังกฤษ

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ						
ชื่อ-สกุล.....สถานศึกษา.....						
จังหวัด.....						
No.	รายการ / Criteria	Excellent 10 - 8	Good 7 - 5	Fair 4 - 2	Poor 1 - 0	Subtotal
1	Introduction and Conclusion (10 Points)					
2	Content (30 Points)					
	- Knowledge (10 Points)					
	- Originality (10 Points)					
	- Organization (10 Points)					
3	Delivery (20 Points)	20 - 16	15 - 11	10 - 6	5 - 0	
4	Voice (10 Points)	10 - 8	7 - 5	4 - 2	1 - 0	
5	Language (20 Points)					
	- Appropriateness (10 Points)					
	- Correctness (10 Points)					
6	Time Management (10 Points)					
Total						

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)

การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ

สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย

ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี



การศึกษาระดับสูง
ประเภทวิชา การประมง

ทักษะวิชาชีพ การประมงสัตว์น้ำ ภาษาอังกฤษ

อาชีวศึกษาเอกชนสร้างชาติ
ระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ ประจำปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชา สุนทรพจน์ ภาษาจีน

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1. เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุน การใช้ภาษาจีนแก่นักเรียน/นักศึกษาที่มีความสนใจและมีทักษะความสามารถในภาษาจีน
- 1.2. เพื่อให้นักเรียน/นักศึกษาได้เกิดความกล้าแสดงออกในการใช้ภาษาจีนมากขึ้น นอกเหนือการเรียนในห้องเรียน
- 1.3. เพื่อเผยแพร่ภาษาจีนและยกระดับทักษะภาษาจีนของผู้เรียนในระดับอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล
- 1.4. เพื่อให้นักเรียน/นักศึกษาเห็นประโยชน์ในการเรียนภาษาจีนและใช้อย่างถูกต้อง
- 1.5. เพื่อให้นักเรียน/นักศึกษาได้รับประสบการณ์ในการใช้ภาษาจีนและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาจีนเพื่อเป็นแรงผลักดันให้เกิดการอยากเรียนรู้หรือศึกษาต่อในสาขาวิชาภาษาจีนในอนาคตต่อไป

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- 2.1. เป็นนักเรียน นักศึกษา ระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี(ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท)ของสถานศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเอกชน ประเภทอาชีวศึกษาโดยกำหนดอายุไม่เกิน 25 ปี และได้ลงทะเบียน เรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในสถานศึกษาดังกล่าวไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน
- 2.2. ผู้เข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับเหรียญทองจากการประกวดสุนทรพจน์ ภาษาจีนในระดับการศึกษาที่สมัครมาก่อนและไม่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาจีนในระดับประเทศหรือระดับชาติ
- 2.3. นักเรียน นักศึกษา 1 คน มีสิทธิ์เข้าแข่งขันได้ 1 วิชา/สาขาวิชา เท่านั้น

- 2.4. บิดา-มารดา เป็นชาวไทยไม่ถือสัญชาติจีน
- 2.5. ผู้เข้าร่วมการประกวดตามหลักฐานในทะเบียนบ้านหรือบัตรประชาชนจะต้องถือสัญชาติไทยและไม่ได้ใช้ภาษาจีนเป็นภาษาแม่
- 2.6. ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. กติกาการแข่งขัน

- 3.1. ผู้เข้าแข่งขันพูดสุนทรพจน์ในหัวข้อที่กำหนด
ระดับ ปวช. หัวข้อ “**学会中国话，朋友遍天下**” (เรียนภาษาจีนมีมิตรทั่วโลก)
ระดับ ปวส. หัวข้อ “**汉语对我未来职业方向影响**”
(ภาษาจีนกับแนวทางอาชีพในอนาคตของฉัน)
- 3.2. ความยาวของเนื้อเรื่องที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 5 นาที (รวมเวลาแนะนำตัวเอง)
- 3.3. การตอบคำถามจะเริ่มขึ้นหลังจากผู้เข้าประกวดกล่าวสุนทรพจน์จบ โดยคณะกรรมการจะเป็นผู้จับคำถามขึ้นมา 1 คำถามจาก 1 ใน 3 คำถาม เมื่อคณะกรรมการถามคำถามจบ ผู้เข้าประกวดจึงสามารถตอบคำถามที่คณะกรรมการจับขึ้นได้ตามเวลาที่กำหนด(การตอบคำถามจะใช้เวลาไม่เกิน 1 นาที หากเกินจะถูกหัก 30 วินาที ต่อ 5 คะแนนนับเมื่อเริ่มการจับเวลาหรือเริ่มพูดทันที)
- 3.4. พิมพ์ต้นฉบับส่งสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันในรูปแบบ pdf ล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน (ให้สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพกำหนดเวลาและวิธีการรับส่งไฟล์ให้เหมาะสม)

4. สมรรถนะรายวิชา

- 4.1. สามารถพูดสุนทรพจน์ภาษาจีนได้น่าสนใจ, น่าติดตาม เนื้อหามีความชัดเจน มีข้อเท็จจริงมีข้อมูลที่ถูกต้อง
- 4.2. การออกเสียง, การใช้คำศัพท์, สำนวน, โครงสร้างประโยค, วจนภาษา และ อัจฉนภาษาได้ถูกต้อง
- 4.3. มีบุคลิกภาพดี มีความมั่นใจ สามารถพูดชัดงู้ง, โนม่น้าวให้ผู้ฟังคล้อยตามได้
- 4.4. มีไหวพริบในการตอบคำถามและรู้จักการใช้ภาษาในการตอบคำถาม

5. วิธีดำเนินการสอบ

- 5.1. สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดให้มีการส่งเอกสารการรายงานตัวได้แก่ บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประชาชน และจัดให้มีการรายงานตัวผู้แข่งขันล่วงหน้า 30 นาทีในรูปแบบออนไลน์

5.2. หากมีผู้สมัครเข้าร่วมประกวดน้อยกว่า 5 วิทยาลัย จะไม่มีการจัดการประกวด

6. สิ่งที่คุณเข้าแข่งขันต้องเตรียม

6.1. ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมชุดอุปกรณ์ในการประชุมออนไลน์ที่มีกล้องสามารถถ่ายภาพนักเรียน นักศึกษาเต็มตัว ไมค์และหูฟังหรือลำโพงที่พร้อมใช้งาน

6.2. บทสุนทรพจน์เป็นไฟล์ pdf ส่งให้สถานศึกษาเจ้าภาพล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน

7. สิ่งที่คุณเจ้าภาพจัดเตรียม

7.1. สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดให้มีชุดอุปกรณ์ในการประชุมออนไลน์สำหรับกรรมการ

7.2. เตรียมบทสุนทรพจน์ให้กรรมการตรวจสอบ

8. โจทย์ที่ใช้ในการแข่งขัน

ระดับ ปวช. หัวข้อ “学会中国话，朋友遍天下” (เรียนภาษาจีนมีมิตรทั่วโลก)

ระดับ ปวส. หัวข้อ “汉语对我未来职业方向影响”

(ภาษาจีนกับแนวทางอาชีพในอนาคตของฉัน)

9. เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ประกอบด้วย

1. การแนะนำตัวเอง	10	คะแนน
2. เนื้อหา	20	คะแนน
3. สำเนียง	20	คะแนน
4. บุคลิกภาพ	20	คะแนน
5. เวลา	10	คะแนน
6. การตอบคำถาม	20	คะแนน

6.1. คำถามระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

มีทั้งหมด 3 คำถาม (โดยคณะกรรมการจะเป็นผู้สุ่มจับคำถามจาก 1 ใน 3 คำถามหลังจากผู้ประกวดกล่าวสุนทรพจน์จบ)

6.1.1. 你最喜欢哪个汉字？为什么？

6.1.2. **如果你有中国朋友，你要教他哪个泰语生词？为什么？**

6.1.3. **如果有人想让你教他汉语，你要先教他说什么？为什么？**

6.2. คำถามระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

มีทั้งหมด 3 คำถาม (โดยคณะกรรมการจะเป็นผู้สุ่มจับคำถามจาก 1 ใน 3 คำถามหลังจากผู้ประกวดกล่าวสุนทรพจน์จบ)

6.2.1. **哪个职业对你来说很有吸引力？为什么？**

6.2.2. **汉语对你未来的职业有多重要？为什么？**

6.2.3. **如果你朋友觉得学汉语和你未来的职业没有关系，他不想继续学汉语了，你怎么对他说呢？**

10. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินผลการประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

คะแนน	90 – 100	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทอง
คะแนน	80 – 89.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
คะแนน	70 – 79.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง
คะแนน	60 – 69.99	คะแนน	เกียรติบัตรชมเชย

ทศนิยมตำแหน่งที่ 3 ให้ปัดลง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

11. คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการใช้ภาษาจีน

การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชา สุนทรพจน์ ภาษาจีน

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาจีน				
ชื่อ-สกุล.....สถานศึกษา.....				
จังหวัด.....				
ที่	รายการประเมิน	คะแนน	คะแนนที่ได้	
1	การแนะนำตัวเอง	10		
2	เนื้อหา	20		
3	สำเนียง	20		
4	บุคลิกภาพ	20		
5	เวลา	10		
6	การตอบคำถาม	20		
	รวม	100		

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)

การศึกษาสร้างคน
อาชีวะเอกชนสร้างชาติ

การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชา สุนทรพจน์ ภาษาจีน

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาจีน				
ชื่อ-สกุล.....สถานศึกษา.....				
จังหวัด.....				
ที่	รายการประเมิน	คะแนน	คะแนนที่ได้	
1	การแนะนำตัวเอง	10		
2	เนื้อหา	20		
3	สำเนียง	20		
4	บุคลิกภาพ	20		
5	เวลา	10		
6	การตอบคำถาม	20		
	รวม	100		

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)

การศึกษาสร้างคน
อาชีวะเอกชนสร้างชาติ