



หลักเกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดร้องเพลงไทย

สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙

สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย

ในพระราชูปถัมภ์ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

*****คู่มือส่วนของผู้จัดการแข่งขันประกวดร้องเพลงรูปแบบ Onsite ประจำปีการศึกษา 2564*****

1. คุณสมบัติผู้เจ้าภาพผู้จัดการแข่งขัน

- 1.1. มีความพร้อมในการจัดเตรียมอุปกรณ์การแข่งขัน และสถานที่ในการแข่งขันในกระประกวดร้องเพลงอาทิ เวทีประกวด โต๊ะสำหรับคณะกรรมการ อุปกรณ์เครื่องเสียงตามรายการในการแข่งขัน
- 1.2. มีความพร้อมในการจัดเตรียมเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ในการดูแลระบบเครื่องเสียงให้เพียงพอต่อการจัดประกวด
- 1.3. มีความพร้อมในการบริหารจัดการสถานที่ให้ปลอดภัยเป็นไปตามระเบียบของมาตรการป้องกันจากโรคควบคุมโรคในแต่ละจังหวัด
- 1.4. มีความพร้อมในการจัดหาพิธีกรดำเนินการประกวดให้เพียงพอ

2. รายการอุปกรณ์สำหรับเป็นเจ้าภาพ

1. เวทีสำหรับประกวด 1 ชุด (กว้างไม่น้อยกว่า 2.5 เมตร, ลึกไม่น้อยกว่า 1.2 เมตร, สูงไม่น้อยกว่า 30 เซนติเมตร)
2. มีชุดเครื่องเสียงและ ลำโพงขยายเสียงสำหรับการประกวดอย่างเหมาะสม
3. ไมค์โครโฟนสำหรับร้องเพลง 2 ตัว (ตัวสำหรับร้อง 1 ตัว สำหรับ 1 ตัว)
4. ไมค์โครโฟนสำหรับคณะกรรมการ อย่างน้อย 1 ตัว
5. คอมพิวเตอร์สำหรับเปิดเพลง 1 เครื่อง

3. การจัดเตรียมอุปกรณ์เครื่องเสียงสำหรับการประกวด

- 3.1. มีการจัดชุดเครื่องเสียงสำหรับการแข่งขันโดยมีลำโพงไม่น้อยกว่า 2 ใบ ซ้ายและขวา หันออกมาหาคณะกรรมการ
- 3.2. มีไมค์โครโฟนที่เก็บรายละเอียดเสียงได้ดี ดัง ฟังชัด ไม่หอนขณะร้องเพลง
- 3.3. หากเป็นไมค์โครโฟนชนิดมีสาย ให้เผื่อความยาวสายเพื่อให้ร้องได้เดินออกกริยาท่าทาง
- 3.4. หากเป็นไมค์โครโฟนชนิดไร้สาย ให้ตรวจสอบแบตเตอรี่ของไมค์โครโฟนทุกชั่วโมงเพื่อลดความผิดพลาดที่เกิดขึ้น
- 3.5. ไม่มีการจัดเตรียมทีวี หรือที่วางเนื้อร้องให้นักร้องดูเนื้อร้องขณะร้องเพลงในการแข่งขันโดยเด็ดขาด
- 3.6. ทำการทำความสะอาดไมค์โครโฟนด้วยแอลกอฮอล์ทุกครั้งหลังร้องเสร็จ

4. การคัดเลือกคณะกรรมการการประกวด

- 4.1. ต้องมีคณะกรรมการการประกวด 3 ท่าน ต่อประเภทการประกวด แบ่งออกดังนี้
 - 4.1.1. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของสมาคมดนตรีไทยในพระราชูปถัมภ์ฯ จำนวน 2 ท่าน (ส่วนกลางจัดหาให้)

4.1.2.คณะกรรมการรับเชิญ 1 ท่าน โดยให้ทางเจ้าภาพจัดหาจากหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง (สถานศึกษา ภาครัฐ มหาวิทยาลัย หรือ โรงเรียนสอนร้องเพลงที่จดทะเบียนถูกต้อง)

4.2. หากภูมิภาคไหนมีการสมัครการแข่งขันที่น้อยสามารถใช้คณะกรรมการชุดเดียวกันให้คะแนนในประเภทอื่นๆได้ตามสมควร

5. การจัดเตรียมพื้นที่สำหรับบริเวณประกวด

- 5.1. มีการจัดจุดคัดกรองเบื้องต้น วัดอุณหภูมิ และมีการกำชับให้สวมหน้ากากอนามัยตลอดระยะเวลาการรอคิว
- 5.2. มีการจัดจุดพักรอระหว่างรอคิวในการเข้าประกวด โดยกำหนดเว้นระยะห่าง
- 5.3. มีการจัดระยะที่พอเหมาะระหว่างเวทีและโต๊ะของคณะกรรมการให้ห่างจากคนร้องอย่างน้อย 3 เมตร
- 5.4. หากเป็นพื้นที่ปิด ให้งดรับประทานอาหารเพื่อหลีกเลี่ยงการถอดหน้ากากอนามัย
- 5.5. ไม่ควรจัดสถานที่ให้รอคิวเกินกว่า 15 ที่นั่งในบริเวณพื้นที่ประกวดเพื่อลดความเสี่ยงในการติดเชื้อ